

出國報告(出國類別:其他-參與開幕儀式)

第三屆馬祖國際藝術島「觀光亮點
構建計劃」-總體策劃與國際化規劃
-馬祖國際藝術島赴瀨戶內藝術季開
幕式暨參訪大阪世博

服務機關：連江縣政府

姓名職稱：王縣長忠銘等 5 人

派赴國家：韓國

出國期間：114 年 04 月 16 日至 114 年 04 月 21 日

報告日期：114 年 05 月 21 日

國際機構交流

建議邀約交流之合作機構及藝術季單位，均曾於第一二屆參訪藝術島，或表達初步合作意願。(名單待與諮詢小組及主辦單位確認)

• 國際機構交流名單

1. 日本男木島小·中學校 (合作洽談中)
2. 日本瀨戶內海藝術祭 (第二屆藝術島見學交流單位)
3. 日本北阿爾卑斯藝術祭 (曾舉辦內部交流座談)
4. 日本越後妻有大地藝術祭 (曾舉辦內部交流座談)

• 預計邀約交流方式

1. 參訪交流
2. 雙邊展出合作
3. 共同議題研究
4. 永續行動倡議

1. 日本男木小·中學校

位於日本香川縣高松市男木島，島上的人口約僅有 150 人，其中 1/3 是外地人口。2011 年學生數不足而廢校，因瀨戶內海藝術祭的舉辦吸引人潮，小學生和島民們共同連署請願復校，2014 年正式重新開學，成為男木島唯一的學校。

2023 年全校學生人數為 9 人，其中有 2 名國中生和 7 名小學生。

(1) 藝術島重要合作目標

- 透過日常互動建立永續合作交流機制，規劃學期間的課程交流與通信計畫，讓男木小·中學校與東莒國小兩地小朋友交換彼此島嶼的風景。
- 超越地理限制，連繫跨島友誼，讓兩地島上的小朋友擴大交友圈，探索男木島與馬祖的異同，擴大生活想像。
- 兩校學生參與藝術共創，建立藝術島與男木島的對話，於**男木島及馬祖**同步展出共創作品。

(2) 跨島交流方式

a. 明信片交流與線上見面會

b. 藝術共創 - 島嶼雙邊展出合作

參與學校		東莒國小	男木小·中學校
跨 島 交 流	明信片交流與線上見面會	核心目標 島嶼風景觀察：日常生活、休閒娛樂、動植物生態、海洋永續 藝術視角分享：馬祖國際藝術島、瀨戶內國際藝術祭 書寫與口語練習：明信片書寫、自我介紹、英語口說練習	
		由藝術家帶領兩校小朋友共同製作，作品同步於兩地展出	
	藝術共創	關鍵執行者與合作藝術家提案（暫擬） 馬祖在地執行協力引路人： 鄭惠琴（東莒國小老師） 合作藝術家	

		a. 日本藝術家：木村崇仁 b. 臺灣藝術家：康雅筑
登島參訪	邀請東莒國小學童到男木島交流拜訪 旅費籌措：開發合適藝術島專屬周邊，由小朋友參與義賣，所得支應相關旅費	
藝術島/藝術祭 舉辦期程	馬祖國際藝術島 09/05-11/16, 73 天(暫)	瀨戶內國際藝術祭 春 4/18-5/25, 38 天 夏 8/1-31, 31 天 秋 10/3-11/9, 38 天

c. 合作項目與執行期程

2025/01-03 跨島交流&藝術共創：合作藝術家田調及作品提案

2025/04-05 跨島交流：明信片交流

2025/04-07 藝術共創：邀請兩校學童參與作品共創

2025/08-09 跨島交流：明信片交流、線上見面會

2025/08-11 登島參訪：東莒國小參訪男木島小中學校及瀨戶內秋季會期

(3) 男木校長交流及相關作品提案會議

- 校長拜會餐敘及重點議題交流

- 4/18 15:00 總策畫拜會木太北部小學校井村新一校長(前男木小中學校校長)，感謝他長期支持藝術島相關交流工作

。 4/18 18:00 與男木小中學校校長入谷知世餐敘，交流共創藝術計

畫要點

1. 小朋友拍照要再特別留意並取得肖像同意權，後續工作坊或藝術共創等媒體露出需求須注意

2. 藝術家創作提案需經男木小中學校討論確認，取得校方同意進行

3. 入谷校長建議邀請畢業校友回來參與工作坊，也尊重他們的意願

4. 邀請校長出席藝術島 9 月開幕活動



拜會木太北部小學校井村新一校長



縣長致贈藝術島文宣品給男木小中學校

參訪日程	2025/4/16-4/17
參訪人員	縣府代表出席人員：連江縣縣長王忠銘、縣長秘書謝閔堯、文化處處長吳曉雲、文化處同仁陳妤萱、王妍心 總策畫團隊（社計）：吳漢中、陳鈺宜
日期	行程安排
4/16(三)	(桃園-大阪) 08:15-12:00 17:00 -22:00 [建議行程] 大阪世界博覽會 國家館：法國館、美國館、奧地利館、日本館 主題館：大屋根、生命的動態平衡館 (DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE) 等主題展館
4/17(四)	10:00-11:30 [官方行程] 大阪世界博覽會：台灣館(Tech World)、貿協會長拜會 13:00-17:00 [建議行程] 大阪世界博覽會

	主題館：EARTH MART、NULL、Playground of Life: Jellyfish Pavilion、LIVE EARTH JOURNEY (Totality of Life)、Dialogue Theater –sign of life 國家館：關西館、科威特館、沙烏地阿拉伯館、加拿大館
	參訪行程
交流重點	• 探訪各國在世博展現出的文化敘事、未來願景，如何將文化、科技、社會議題融合為展覽敘事，強化馬祖國際藝術島的定位與故事力。 • 於台灣館 (Tech World) 拜會對外貿易協會會長，了解台灣館於國際博覽會中如何運用創新科技展現智慧城市、數位轉型等亮點，亦拓展合作契機。 • 以參訪大阪世界博覽會做為第一線掌握展覽趨勢與技術應用，對於未來規劃大型展演活動、提升展館內容國際競爭力提供寶貴經驗。



大阪關西機場 - 世界博覽會打卡



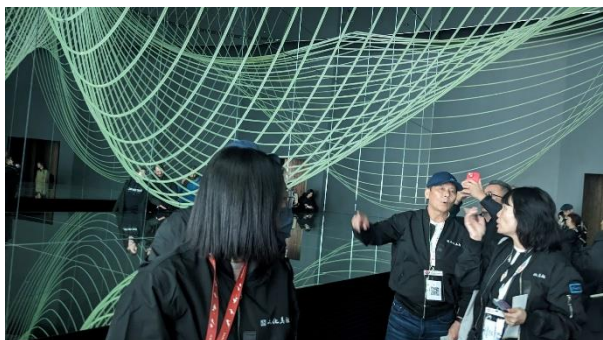
大阪世界博覽會入場引導



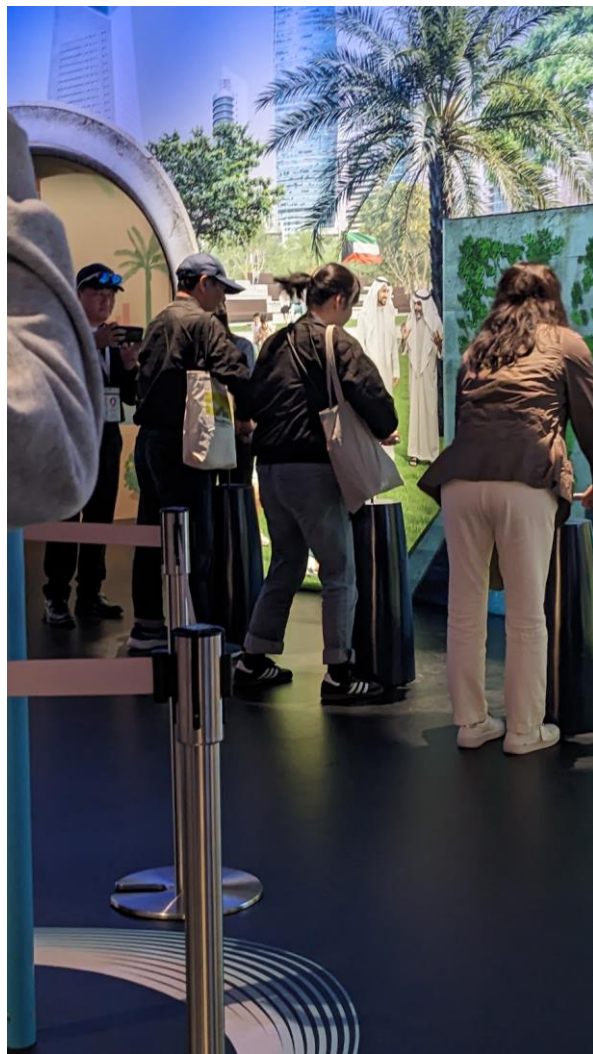
(Tech World)台灣館導覽參訪



(Tech World)貿協會長拜會交流



日本館參觀



科威特館參觀



4. 日本香川縣政府

(1) 姐妹縣締結推動

以明信片交流與後續課程規劃作為基礎，進而由馬祖國際藝術島邀請藝術家至台日兩地與孩童進行共創，不僅透過藝術連結男木中・小學校及東莒國小兩校，也盼能縱向加深、穩固台日文化交流，並促進香川縣與連江縣之間的姊妹縣締結可能。

(2) 香川縣政府官方拜會交流

參訪日程	2025/4/18 13:30
參訪人員	縣府代表出席人員：連江縣縣長王忠銘、縣長秘書謝閔堯、文化處處長吳曉雲、文化處同仁陳妤萱、王妍心 總策畫團隊（社計）：吳漢中、陳鈺宜、林景芃(協同翻譯)
交流重點	香川縣長池田豐人先生： • 香川縣跟連江縣有非常多共同之處，瀨戶內海藝術祭顯示了一個「與大海維生的島嶼藝術祭」，期待跟馬祖國際藝術島有更多對話 • 未來有任何相關合作交流項目，如男木島與東莒島的藝術交流項目，都會盡力促成 • 目前台灣高松的航班，有台北 - 高松 / 台中 - 高松每天各一班 連江縣縣長王忠銘先生： • 瀨戶內海有藝術祭，馬祖有藝術島，雙年展型制，目前邁入第三屆

- 第二屆時承蒙照顧，有高橋匡太藝術家帶來「雲的故鄉」這件作品
- 目前正跟男木島師生聚焦藝術共創計畫，期待可以進一步促成台日的長久友誼
- 今年 9 月正式開展，誠摯邀請香川縣府官方代表來訪
藝術島總策畫吳漢中
- 正在洽邀藝術家柳幸典今年至馬祖參訪及相關展出合作
- 同步亦有邀請瀨戶內海的執委會出席藝術島開幕
- 歡迎香川縣府官方展期間隨時來訪，帶他們認識更多島嶼的故事

(3) 照片紀錄





(4) 書信及會議資料

Curriculum Vitae

Name: IKEDA Toyohito

Date of Birth: July 15, 1961

Place of Birth: Takamatsu City, Kagawa Prefecture

Education:

- Mar. 1984 Graduated from the Faculty of Engineering, the University of Tokyo
- Mar. 1986 Completed studies at the Department of Civil Engineering, Graduate School of Engineering, the University of Tokyo

Professional Career:

- Apr. 1986 Entered the Ministry of Construction
- Jul. 2011 Director General, Road Department, Kanto Regional Development Bureau, Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism
- Jul. 2015 Assistant Vice-Minister for Engineering Affairs, Minister's Secretariat, Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism
- Jun. 2016 Director General, Kinki Regional Development Bureau, Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism
- Jul. 2018 Director General, Road Bureau, Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism
- Jan. 2021 Advisor, Nippon Steel Corporation
- Jun. 2021 Director, Japan Road Association
- Jun. 2022 Director, Japan Society of Civil Engineers
- Sep. 2022 Governor of Kagawa Prefecture



馬祖側：連江県政府県長（県知事）



- ・1958年連江県生まれ(67才)
- ・中国国民党所属



経歴

- ・連江県教育局局長
- ・連江県政府秘書長
- ・交通部觀光局馬管處長
- ・連江県副県長(2017～2022)
- 第1回馬祖国際芸術祭創始メンバー
- ・2022年11月26日選挙に得票率51%で連江県県長当選(2022年12月25日から就任)

→知事選挙の結果、第2回馬祖国際芸術祭も計画通り行われることが確実。

香川縣池田豊人縣長 CV

藤田 公介 4月16日 週三 上午11:02 ☆ ☺ ↶ ⋮
寄給 我、Han、db4923、db492319k、ninjintw

Dear Mr. Wu

I hope this email finds you well.

Thank you for sending me the presentation introducing the Matsu Biennial. I'll print and pass them to the Governor.

I'm sending the document regarding the visit as attached. Please check it and let me know if you have any questions. On the day, please come to the prefectural building at 1:30. We're waiting for you at the entrance. I look forward to seeing you. Thank you.

Best regards,

Kosuke Fujita
International Affairs Division, Kagawa Prefectural Government

> *****

1 個附件 • Gmail 已掃描檢查

PDF

【香川県国際課】0...

Socio Design <sociodesign.studio@gmail... 4月16日 週三 上午11:27 ☆ ☺ ↶ ⋮
寄給 藤田、Han、db4923、db492319k、ninjintw

藤田様

ご丁寧なメール、そして馬祖ビエンナーレの資料を知事にお渡しいただき、誠にありがとうございます。ご支援に心より感謝申し上げます。

連江縣王忠銘縣長 CV

[Kagawa Prefecture] Thank you for coming today. ✕ ☺ ↶ ⋮
收件匣 馬祖/Japan official

藤田 公介 4月18日 週五 下午2:06 ☆ ☺ ↶ ⋮
寄給 我、Han、ninjintw

Dear Mr. Wu,

Thank you for coming today out of your busy schedule. I'm very glad to have a good time with the delegation and you. Also, I'm interested in the Matsu Biennial and I hope I can visit Matsu islands.

Thank you once again and enjoy your stay in Kagawa. Please let me know if you have any questions.

Kosuke Fujita
International Affairs Division, Kagawa Prefectural Government

Han Wu 4月19日 週六 上午1:04 ☆ ☺ ↶ ⋮
寄給 藤田公介、我、ninjintw

Dear Fujita-San,

Thank you so much for making all the things happen. I very much appreciate!

We will send our official invitation to the Governor around May. I firmly believe this will be a great opportunity of sharing experience. I truly hope we could learn more from your experience.

Matsu Biennial is such a young biennial needs to learn more about building as sustainable system with supports from the public.

Whether it will be an official visit or a personal trip, you are always very welcome. Please do not hesitate to let us know your plan. We would love to bring you around in Taipei and Matsu.

All the best,

Hanchung

香川國際課藤田主任確認拜會時間地點	香川國際課藤田主任來信致謝出席拜會
台灣連江縣 縣長 王忠銘 様による知事表敬資料 台灣連江縣 縣長 王忠銘 様が、香川県訪問に際して、知事を表敬訪問いたします。 1 来県目的 瀬戸内国際芸術祭 2025 の開会式への参加及び視察を行うため。及び、9 月に台灣連江縣で開催される第 3 回馬祖国際芸術島について説明を行うため。 2 日 時 令和 7 年 4 月 18 日（金曜日） 13 時 45 分～14 時 15 分 3 場 所 第 3 応接室（県庁本館 11 階） 4 表敬者 台灣連江縣 縣長 王 忠銘 様 文化処処長 吳 曉雲 様 縣長秘書 謝 閔堯 様 文化処職員 陳 好萱 様 王 妍心 様 馬祖国際芸術島 総合ディレクター 吳 漢中 様 プロジェクトマネージャー 陳 鈺宜 様 5 次 第 （1）出席者紹介 （2）知事挨拶 （3）縣長挨拶 （4）懇談 （5）記念品贈呈 （6）記念撮影 6 香川県が出席者 香川県知事 池田 豊人（いけだ とよひと） 香川県知事公室長 植松 和弘（うえまつ かずひろ）	台灣連江縣 縣長 王忠銘 氏による知事表敬 配席図 令和 7 年 4 月 18 日（金） 13：45～14：15 第 3 応接室 台灣連江縣 縣長 王忠銘 氏による知事表敬 配席図 令和 7 年 4 月 18 日（金） 13：45～14：15 第 3 応接室
會議出席資料	會議座次安排

5. 瀬戸内国際芸術祭

瀬戸内国際芸術祭為日本指標性當代藝術節，自 2010 年起每三年舉辦一次，串聯犬島、直島、豐島、小豆島等多座島嶼，透過國際藝術家駐地創作、公共藝術設置與閒置空間再利用，活化人口外移與高齡化島嶼，實踐藝術、生態與社區共生的「海洋復興」願景。藝術祭結合在地風土與可持續理念，不僅帶動文化觀光，更成為國際關注地方治理與文化政策的重要案例。

(1) 藝術島重要合作目標

本次實地參訪犬島、直島、豐島、小豆島、高松等地區的展示作品，與香川縣府交流，圍繞藝術祭策劃、地方文化治理與社區共創，聚焦以下重點成果：

- 藝術島十年實踐：島嶼轉身的文化治理與國際經驗交流

深入了解瀨戶內藝術祭自 2010 年以來五屆策展經驗，如何透過藝術進島、社區參與與文化治理，逐步翻轉人口老化、產業式微的島嶼發展挑戰，成功形塑國際知名的地方創生典範，具高度政策參考價值。

- 藝術專車靈感借鏡：南瓜專車作為移動景觀的文化載體

參考草間彌生「南瓜專車」在瀨戶內藝術祭中所展現的藝術與交通整合模式，探討未來在藝術島導入具在地特色與藝術視覺的「藝術專車」，將日常移動轉化為文化體驗的一部分。

- 拜會藝術祭展出之重要藝術家

參訪及拜會藝術祭展出之重要藝術家及其相關作品，研擬及聚焦討論 2025-2027 展出合作之可能性。

- 公私協力的藝術節推動模式：從官方規劃到民間實踐

拜訪並交流多個藝術節參與單位，深入了解官方政策支持、民間策展行動與居民參與的協作模式，並蒐集第一線工作者在執行面上的挑戰與經驗，作為未來推動在地藝術祭的重要參照。

(2) 參訪日程及交流重點

參訪日程	2025/4/18-4/21
參訪人員	縣府代表出席人員：連江縣縣長王忠銘、縣長秘書謝閔堯、文化處處長吳曉雲、文化處同仁陳妤萱、王妍心 總策畫團隊（社計）：吳漢中、陳鈺宜、林景芃(協同翻譯及瀨戶內專業導覽員)
交流重點	• 藝術家柳幸典拜會 • 瀨戶內藝術祭開幕出席 • 邀請瀨戶內藝術祭總監出席藝術島開幕 • 犬島、直島、豐島、小豆島、高松的作品參訪
日期	參訪行程
4/17	[重點議程] 拜會藝術家柳幸典，討論 2025-2027 藝術島合作可能

4/18(五)	[官方行程] 10:00-11:30 瀨戶內官方開幕活動 [建議行程] • 高松港之藝術祭作品參訪 • 高松港旅遊諮詢站及官方紀念品店 • 四國村博物館參觀
4/19(六)	[官方行程] 瀨戶內國際藝術祭 • 小豆島：台灣藝術家王文志新作、其他重要代表作品 • 豐島：豐島美術館、島廚房、心臟音紀念館
4/20(日)	[官方行程] 瀨戶內國際藝術祭 • 犬島：犬島精煉所 • 直島：地中美術館 / 家計畫 / 倍樂生美術館/草間彌生 「南瓜」&專車
4/21(一)	(高松-桃園) 11:30-13:10 返程

(3) 照片紀錄及開幕出席資料

SETOUCHI
TRIENNALE
2025



開会式のご案内

諸君 向春の候、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。
このたび、6回目を迎える「瀬戸内国際芸術祭2025」を、瀬戸内の島々と沿岸部の全17エリアにおいて2025年4月18日から開催いたします。
今回は、新たに香川県沿岸部の3エリアを会場に加え、美しい自然と人間が交錯し交響してきた瀬戸内島々に活力を取り戻し、瀬戸内海が地球上のすべての地域の『希望の海』となることを目指して、豊か穏やかな美しい瀬戸内海を舞台に、アーティストが集い、作品を展開します。
また、瀬戸内国際芸術祭がアジアの人たちを芸術・文化でつなぐ役割を果たすため、多くの国・地域がアーティストを招き、プロジェクトやウォークスを実施します。
つきましては、下記のとおり開会式を開催いたしますので、何卒ご出席賜りますようお願い申し上げます。

2025年3月吉日
瀬戸内国際芸術祭実行委員会
会長 | 池田 豊人
総合プロデューサー | 福武 雄一
総合ディレクター | 北川 フラム

開会式

2025年4月18日 | 金 | 10:30-11:30

あなぶきアリーナ香川(香川県立アリーナ)サブアリーナ (香川県高松市サンポート)

※お天候により、開催会場と日程に一部変更の可能性があります。詳細は、後編をご覧ください。

Invitation to the Opening Ceremony for Setouchi Triennale 2025

We are pleased to announce the launch of the sixth Setouchi Triennale on April 18th, 2025. Three coast communities in Kagawa Prefecture have been added as venues this year, bringing the total number participating islands and coastal areas to seventeen.
Once again, artists will develop site-specific works in the magnificent setting of the Seto Inland Sea, which has served as a channel for the flow of goods and culture since ancient times. The Triennale aims to revitalise island and coastal communities and transform this region into a Sea of Hope for the world. It also fulfills a vital role in connecting the people of Asia through art and culture, inviting artists from many Asian countries and regions to participate in various projects and forums.

Tsuyohito Ikeda, President,
Setouchi Triennale Executive Committee
Seichiro Fukutake,
Setouchi Triennale General Producer
Fram Kitagawa,
Setouchi Triennale General Director

Opening Ceremony Details

April 18th | Fri | 2025 10:30a.m. - 11:30a.m.

Sub Arena, Anabuki Arena Kagawa (Kagawa Prefectural Arena)

(Located at Sunport, Takamatsu, Kagawa Prefecture)

Reserved seats will be provided at the opening ceremony. You are also invited to participate in an Opening Day Tour if you wish. Please see attachment for details.

Setouchi International Art Festival 2025

Opening event

Reception two-dimensional code



瀬戸内国際芸術祭 2025 開会式 案内状

日時 ■2025年4月18日(金)

10:30~11:30 (9:30~受付開始)

会場 ■あなぶきアリーナ香川

Setouchi Triennale 2025 Opening Ceremony Invitation

Date/Time: 10:30a.m. - 11:30a.m. Friday April 18, 2025

The door will open at 9:30.

Venue: Anabuki Arena Kagawa

あなぶきアリーナ香川の詳しい情報はコチラから▶

<https://kagawa-arena.com/>



【お問い合わせ先】

●瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局 TEL: 087-813-0865

●瀬戸内国際芸術祭 2025 オープニングツアーデスク (株式会社 JTB ビジネストラנסフォーム内)

メール: setoge2025@jtb.jp TEL: 06-6120-1212 受付時間: 10:00-17:00 (土・日・祝日は休)

[Contact]

●Setouchi Triennale Executive Committee Office Phone: 087-813-0865

●Setouchi Triennale 2025 - Opening Tour Desk (in Business Transform, JTB Corp)

E-mail: setoge2025@jtb.jp Phone: 06-6120-1212

Hours: 10:00 a.m. to 5:00 p.m. (Closed on Saturdays, Sundays and national holidays)

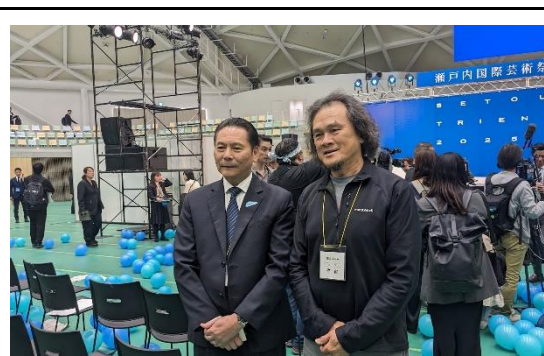
瀬戸内国際芸術祭官方開幕式 正式邀请函及當日入場憑證



拜會藝術家柳幸典	柳幸典分享百島及作品地圖
	
柳幸典作品 “Ant Farm”	柳幸典工作室及現地作品展出
	
瀬戸内藝術祭開幕香川縣長致詞	縣府代表出席瀬戸内國際藝術祭 2025 開幕



連江縣府與台灣交通部觀光署交流



台灣藝術家王文志祝賀開幕



與北川富朗總監分享藝術島資訊



邀請北川富朗總監參訪 2025 藝術島



參訪小豆島作品



參訪小豆島-王文志作品



參訪豐島美術館



參訪豐島作品



參訪四國村博物館 傳統建築



參訪四國村博物館 大久野島灯台

	
高松港邊的歡迎與送別志工	參訪直島作品

(三) 藝術島相關媒體露出：

1. 大阪萬博、瀨戶內海國際藝術祭相關媒體響應及報導，共 6 則

日期	媒體單位 報導摘要	連結/ 新聞標題
----	-------------	----------

4/19

馬祖日報 | 王忠銘拜會香川縣知事池田
豐人 力邀 9 月來馬參觀國際藝術島

[https://www.matsu-](https://www.matsu-news.gov.tw/news/article/231097)
[news.gov.tw/news/article/231097](https://www.matsu-news.gov.tw/news/article/231097)



The screenshot shows the Matsu Daily News website. The article title is '王忠銘拜會香川縣知事池田豐人 力邀9月來馬參觀國際藝術島'. The article text mentions that on April 18, Governor Wang Zhongming of Matsu County visited Ichida Toyohito, the Prefect of Kagawa Prefecture in Japan. They discussed the 2025 Matsu International Art Island Festival and invited the prefect to visit Matsu in September. The article includes a photo of the two men exchanging a gift in front of a traditional Japanese painting.

4/22

香川官方 | 台灣連江縣縣長前來拜會香
川縣知事！

[https://www.pref.kagawa.lg.jp/kokusai/event/courtesy_](https://www.pref.kagawa.lg.jp/kokusai/event/courtesy_visit0418.html)
[visit0418.html](https://www.pref.kagawa.lg.jp/kokusai/event/courtesy_visit0418.html)

<https://www.facebook.com/kagawa.kokusai/posts/pfbi>
[d02SM68EHoTsznMZ4V7niTzGMXwZEGcmVzuCq9buBr](https://www.facebook.com/kagawa.kokusai/posts/pfbi)
[J6ZzKyLqSmsTpJzfnBVQUASGKI](https://www.facebook.com/kagawa.kokusai/posts/pfbi)



The screenshot shows the official website of Kagawa Prefecture. The main headline is '台灣・連江県 県長が知事を表敬訪問しました！' (Taiwan・Lianjiang County Mayor visits the Prefect with courtesy). The article text states that on April 18, Mayor Wang Zhongming of Lianjiang County, Taiwan, visited Prefect Ichida Toyohito of Kagawa Prefecture. The article includes photos of the meeting and the exchange of gifts. The website also features a sidebar with links to various services and a footer with contact information.

		香川県国際課 4月22日 午後2:00 香川県国際課 4月18日（金）、台湾・連江（れんこう）県 王忠銘 県長（知事）が知事を表敬訪問いたしました。 瀬戸内国際芸術祭2025の開会式への出席及び芸術祭啓蒙のため来県されました。 台湾・連江県に属する馬祖（ばそ）列島では、2年に1度、「馬祖国際芸術島（馬祖ビエンナーレ）」が開催されていて、今年9月には、3回目の開催が予定されています。 知事との談話でも、瀬戸内国際芸術祭や馬祖国際芸術島の話で盛り上がりしました。 4月18日星期五、仁江縣總統王忠銘拜縣長。 訪問縣出府瀬戸内國際藝術節2025開幕式及視察藝術節。 屬於台灣連江縣的巴索群島，每兩年舉辦一次「巴索國際藝術島（巴索雙年展）」，今年9月則計畫第三次舉辦。 即便在與州長聊天中，我們聊到瀬戸内國際藝術節和馬祖國際藝術島，也很開心。 隱藏原文 為此翻譯評分 
4/29	四國新聞：連江縣長來香川縣宣傳台灣離島的藝術祭 https://www.shikoku-np.co.jp/dg/article.aspx?id=K2025042900000001000	四国新聞 WEB版 5月9日(金) 記事の検索 ログイン ホーム 記事 お気に入り RSS お問い合わせ 広告掲載 お問い合わせ お問い合わせ 台湾の島の芸術祭、連江県知事がPR 瀬戸芸視察で来県 2025年4月29日 Facebook Twitter LINE 台湾・連江縣の王忠銘縣長が、秘書に陪同され、瀬戸内国際芸術祭2025の開会式に出席し、芸術祭のPR活動を行いました。 王知事は、瀬戸内国際芸術祭のPR活動として、瀬戸内国際芸術祭2025の開会式に出席し、芸術祭のPR活動を行いました。 王知事は、瀬戸内国際芸術祭のPR活動として、瀬戸内国際芸術祭2025の開会式に出席し、芸術祭のPR活動を行いました。 