

出國報告（出國類別：考察）

馬祖北竿龍角峰祈夢文化文化資產價值  
評估現勘

服務機關：連江縣政府文化處

姓名職稱：聘用人員 黃怡春

派赴國家：大陸福州

出國期間：114年5月6日至114年5月9日

報告日期：114年6月2日

## 壹、目的

馬祖閩東文化有別於台灣傳統閩南文化，其中祈夢文化尤為特殊，不僅全台僅有，在馬祖地區也僅發生於元月農曆29日擺暝期間的北竿龍角峰廟，為探詢祈夢來源及相關儀典，作為未來祈夢文化能否登錄地區無形文化資產項目，故辦理本次文化資產價值評估及現勘行動，本次活動也邀請本府無形文化資產審議委員潘建國委員同行協同北竿龍角峰祈夢文化執行團隊進行現勘工作。

## 貳、過程

團隊一行人於5月7日赴漳港龍角峰寺進行現地考察工作，並隨機訪談到廟參拜信眾及廟方志工等人。

5月8日赴中國夢鄉之稱-石竹山景區，進行祈夢儀典及實地考察工作。

5月9日於福州進行現勘後討論工作坊。

活動日期：2025年5月6日（二）至5月9（五）共4天

活動行程：

日期	行程
5/6（二）	啟程，馬祖→大陸福州
5/7（三）	福州→漳港龍角峰寺辦理實地考察工作
5/8（四）	福州→石竹山園區辦理實地考察工作
5/9（五）	福州現勘討論工作會議，返程，大陸→福州馬祖

活動照片紀錄：



於璋港龍角峰寺進行分組訪談工作



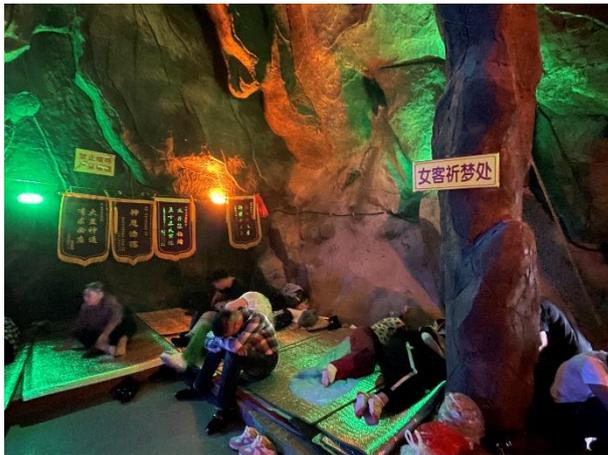
寺廟的行事曆及捐助名單等資料引起委員興趣



9位仙君，這次輪到哪位到馬祖值班呢？



祈夢供桌祭品與馬祖不盡相同



已成為產業化的石竹山祈夢場所



石竹山代夢者訪談及體驗代祈夢文化

## 參、心得

本次現勘活動發現祈夢儀式傳說故事及來源與大陸地區有這密不可分的關係，傳說相似，故事雷同，顯示地區祈夢文化源自於大陸原鄉，且在馬祖落地生根，雖發展不到百年，卻已成為地區重要的信仰文化。然信仰雖源自原鄉，但經在地發展，部分儀典、傳說已不同於原鄉，顯示了因地制宜的馬祖文化特性，雖同源，但發展成在地特有，表現在地韌性與民眾敬天特殊信仰。

## 肆、建議與結語

### 1. 加強祈夢文化保存工作

北竿龍角峰祈夢文化為地區僅有也僅發生於一天，是一種神秘近乎與神有約的小眾活動，如何讓這樣的文化能傳承且透過有系統的保存方法，讓這樣的文化得以留存是目前當務之急。

### 2. 加強信仰特性宣傳與推廣與社群經營

透過本次現勘知覺大陸已將祈夢文化變為觀光產業，吸引無數人民到訪一探究竟。反觀自身，馬祖地方雖小，卻為台灣僅有，需加強信仰特殊性，並透過宣導活動或社群經營，期待能吸引台灣旅客到訪，為淡季行銷增加一亮點行程。